8814

POR ESPAÑA Y SU BANDERA.

EPISODIO LIRICO-COMICO,

EN UN ACTO, EN VERSO

POR

D. ANTONIO ENRIQUE DE ZAFRA.

MUSICA

de D. Cárlos Ankerman.

ESCRITO PARA LA PRIMERA TIPLE SRA. Dª EMILIA LEONARDI, Y ESTRENADO EN EL GRAN TEATRO DE TACON EL 2 DE MAYO DE 1872.

HABANA.
IMPRENTA MILITAR DE LA VIUDA DE SOLER Y Cª
CALLE DE LICEA NUMERO 40.
1872.

Illmo. Sr. D. Miguel Suarez Vigil Coronel del Regimiento de Voluntarios de Artilleria.

Las altas consideraciones de aprecio que V. S. I. me merece y el carácter que le reviste de Jefe del brillante Cuerpo, á que me honro en pertenecer, me inducen á colocar bajo sus auspicios este sencillo trabajo.

En esta dedicatoria queda comprendida la que hago á mis compañeros de armas y á todos los demás leales.

Si es de su agrado serán satisfechos los deseos de

Antonio Enrique de Zafra.

Habana 30 de Abril de 1872.

REPARTO.

GENARO.....	*Sra. Dª. Emilia Leonardi de Nascé.*
SERAFINA.....	*Sra. Dª Filomena Esteve.*
D. CASIMIRO.....	*Sr. D. Joaquin Ruiz.*
METRALLA, (SARGENTO).....	« « *Emilio Carratalá.*
RAMON.....	« « *Ramon de la Guerra.*

SOLDADOS, GUAGIROS Y NEGROS.

La escena pasa en la jurisdiccion de Puerto-Príncipe.—1871.

ACTO UNICO.

Batey de un ingenio: á un lado casa de vivienda: hácia el foro horca con campana: carreta á la izquierda. Es de mañana.

ESCENA X.

Negros y negras.

UN NEGRO TOCA LA CAMPANA VARIAS VECES Y Á POCO SALE EL CORO CON SUS UTENSILIOS DE TRABAJO.

MUSICA.

TODOS.

La dí ya vienga,
Salí la só,
La viento sopra,
Gallo cantó.
Jala pa lantre.
Quí, quiribó!

NEGRAS. Vamo pa campo,
Vamo chapiá.
NEGROS. Pá la trapiche
Yo meme va.

NEGRAS. Vamo, comare,
Caña cotá.
NEGROS. Yo la guarapo
Va meniá.

TODOS.

Fuácata! fua!

676280

CORO GENERAL.

Anda, nenguit$^{o}_{a}$,
Vamo la jila,
Campana toca,
Dimpieta lamo,
Suena lan grito
Na mayorá.
Ve, caravera,
Coge machete,
Güeye jarrea,
Na caña tumba,
Bate na paila,
Guora son ya!
Fuácata! fuá!

NEGRAS. Ay, caravera,
Jala pa ya.
NEGROS. Nenguita lindo,
Guaita pa cá.

NEGRAS. Yo no ti guaita,
No guaita na.
NEGROS. Nenguita santo,
Tu min gutá.

CORO GENERAL.

Anda, nenguit$^{o}_{a}$, &,
(Vanse en grupos por distintos lados).

ESCENA II.

D. Casimiro.

DESPUES DE UNA PAUSA SALE Á LA PUERTA DE LA CASA ESPEREZÁNDOSE Y LIMPIÁNDOSE LOS OJOS.

D. Cas. Si no me calienta el sol
No despierto en todo el dia.
Me va entrando una pereza
Desde que compré esta finca!
Aaaah! (*bosteza*) bien! suelto mas viento
Que el fuelle de una herrería.
Este abdómen no es abdómen!
Este apéndice me irrita.
¡Si habré venido á este mundo

A resolver el enigma
De si el hombre dará á luz!
Este bulto me fastidia!
Y á todas estas ¡demonio!
¿Dónde anda el calaverilla
De Genaro? á ese muchacho
Le van á romper la crisma.
Si yo no lo sugetara,
Por esos montes se iba
Y á estas horas..... eso sí!
Tiene un aliento, una fibra.....!
Pero..... el otro! tomó el tole
Por seguir á una chiquilla
Que tuvo la tentacion
De barajarle la crisma.
¡Valiente potage hace
La muger en la manigua!
No ha sido el odio á la España
Quien le arrastró ¡Las falditas!
Eso! eso! Quiera el cielo
Que no esté por allá arriba!
Si es así Dios le perdone,
Pero no quiera que viva
Si ha de ser traidor á España.
Es mi hijo..... Voto á Cribas!
Una lágrima he soltado.....
Del tamaño de una piña!

ESCENA XIX.

Don Casimiro, Serafina.

SERAF. Tio! tiito ¡donde estabas!
Vamos, tio.
D. CAS. (Mi sobrina).
Dios te guarde, chica.
SERAF. Tio,
Usté ha llorado.

D. Cas. Ni pizca.
Seraf. Si los ojos me lo dicen.
D. Cas. Será el resol que me pica.
Seraf. Cuando menos, se ha acordado
De su Ramon.
D. Cas. Ni esto, hija.
Seraf. Sí es V. padre y no puede
Olvidarle! Soy su prima
Y cada vez que recuerdo
Que se fué, me dá una ira.....!
D. Cas. Pues, hija, no te sulfures.
El castigo lleva encima.
Seraf. Tonto! además de dejarnos
Por seguir á una chiquilla,
Exponerse á que una bala.....
D. Cas. Calla, calla, no lo digas.
Seraf. Ramon no se ha ido al campo
Porque odia á España ¡mentira!
Pues nunca habló contra ella,
Ni ha conspirado en la vida.....
El se ha ido tras de Pancha
Como á una romería,
Como á un guateque, y, con todo,
Me pone mala y me indigna
Que aparezca mas culpable
Por solo una tontería.
¿Por qué no la abandonó?
D Cas. Necio!
Seraf. Loco!
D. Cas. Mandria!
Seraf. Lila!
D. Cas. Por qué no tomó tu ejemplo?
Seraf. Tio, no todos meditan.
A mí mi novio Ricardo
Me mostró su antipatía
Por la patria de mi padre
Y le despedí en seguida.
No puedo amar á un ingrato.
Me avergonzára yo misma.

D. Cas. Si hiciesen todas lo mismo .....
Otro gallo cantaría.
Seraf. El que no quiere mi sangre
No puede amarme, mentira.
Daré mi mano á un leal,
Pero á un rebelde..... ¡en la vida!
D. Cas. Así me gusta, muchacha!
Si te viene de familia!
Seraf. Pobre Ramon!
D. Cas. Dios le ayude!
Seraf. Y si volviera ¿qué haría?
D. Cas. Él?
Seraf. Vd.
D. Cas. Yo?
Seraf. Perdonarle.
Él no ha obrado con perfidia.
El amor, la.. ...
D. Cas. No hables de eso.
Seraf. Vamos, tio.
D. Cas. No, sobrina. (*ruido fuera*)
Seraf. Qué es eso?
D. Cas. Gente que viene.
Genaro. (*dentro*) Adelante.
Voces. Viva! viva!
Seraf. Es mi prime.
D. Cas. El torbellino,
De dónde vendrá esa ficha?

ESCENA XV.

D. Casimiro, Serafina, Genaro, Guagiros. (*con tiple &*)

Genaro. Aquí estoy porque he llegado,
Caballeros, á gozar.
Papaito! (*lo abraza*)
D. Cas. Vamos!
Genaro. Prima!

SERAF. Qué vida llevas!
GENARO. Formal!
D. CAS. Responde ¿dónde has estado?
GENARO. De rumba, y gorda, papá.
Se ha bautizado esta noche
La hija de D. Julian
Que casó por.....
SERAF. Mala lengua.....
GENARO. Dicen que tuvo.....
D. CAS. Arre allá
Y punto en boca: esas cosas
Se callan.
GENARO. Un temporal
He corrido, y ¡he tomado
Mas cerveza y mas *champan*!
Pero, eso sí..... siempre firme!
Hubo versos por demás
Y de esos de «yo te digo,
Y en esto no hay que dudal
Y al amanesel del dia
Y te vengo á improvisar»
Y he bailado zapateo
Jugué al burro, y ¡cuanto hay!
Y he comido, y he montado,
Y he cantado, y..... algo mas.
Me he portado como un hombre
Porque lo voy siendo ya,
Y en cuanto crezca un poquito.....
En el circo me verán.
D. CAS. Tu vas á acabar conmigo
Y si sigues como vas
Te remito bajo un sobre
A un colegio.
GENARO. Ja! ja! ja!
No lo hará.
D. CAS. Que no?
GENARO. Clarito,
Sin verme no puede estar.
Yo que tanto le chiqueo.....

D Cas. Quita! (me pone hecho un flan).
Seraf. Loco!
Genaro. Antes que á la escuela
Mándeme Vd. á pelear
Y verá si voy mas listo.....
D. Cas. Pero, chico.....
Genaro. Si me dá
A veces la mala espina
De que Vd. no es muy leal!
D. Cas. Chiquillo!
Genaro. Si no me deja
Ir al campo..... ¡voto á.....!
Yo que soy mas español
Que Pelayo y que Guzman!
D. Cas. Pero, hijo.....
Seraf. Primo!
Genaro. Vaya!
Le juro que yendo allá
De seguro aquí volvía
Coronel ó mariscal.
D. Cas. Eres muy niño: no tienes
Ni barba.
Genaro. Diga, papá,
Y el que no tiene esos pelos
¿No es capaz de pelear?
D. Cas. (Me partió).
Genaro. Mejor, sin duda,
Es ir sin ellos, pues ya
Vd. verá que á las barbas
Nadie se me subirá.
Seraf. Bravo.
D. Cas. Bien.
Genaro. Vd. me ha hecho
Voluntario nacional
Cuando en el pueblo formaron
La seccion. Y ¿fué quizás
Porque luciera la ropa,
O fué para figurar?
¿Soldado de mentirita?

O ser, ó no ser, papá!
D. Cas. Muchacho!
Genaro. Soy voluntario
Y no quiero estar en paz
Pasando la *vita bona*
Viendo á los otros luchar.
O soy, ó no soy! Mañana
Pasa una columna y ¡zas!
Me agrego á ella, me bato
Como se bate un leal,
Pues tratando de la patria
No hay ni papá, ni mamá.
D. Cas. Un abrazo aunque me ahogues.
Genaro. (Al cabo le hice saltar.
Le he pisado el dedo gordo).
D. Cas. Con tu gusto te saldrás,
Y si te vuelan los sesos
Bien volados estarán
Si los pierdes por la patria!
Seraf. Y vas á dejarnos?
Genaro. Ya.
Seraf. Ay! quien pudiera seguirte!
Genaro. De cantinera vendrás.
D. Cas. Pues este quiere barrer
Con toda la humanidad!
Mira, pues, como te portas!
Sinó, no vuelvas acá.
Genaro. Ya Vd. verá, papaito,
Aquí hay yuca.
D. Cas. Sí!
Genaro. A cantar.
En punto ese tiple, chico, (*á un guagiro*)
Y que viva mi papá! (*dan un viva*)

MUSICA.

Genaro. (*al son del tiple*) Montado en mi jaca oscura
Con finos arreos de plata
Yo voy á ver á mi Chata,

Aunque tengo calentura;
Y si algun rival procura
Meterme por ella en brete
Ya verá con quien se mete,
Pues sin que le valga Meco
Lo mismo que á un palo seco
Lo parto con mi machete.
Bien! (*aplausos, voces de ¡otra)!*

Pero no sucederá
Porque á mi nadie me fuma
Y el guapo que lo presuma
Que se tire y venga acá.
Me voy por el monte ya
Sobre mi jaca que vuela:
Allí me espera mi Chela
Con su gracia y con su aquel,
Con su boquita de miel
Y sus ojos de candela.
Bien! (*Aplausos*)

D. Cas. Y yo que te oigo
Así celebrar
A la guagirita,
Me siento animar
Y bailo de gusto
Como un mayoral.

Genaro. Bailemos, bailemos
Y viva papá.
Le gustan, le gustan
Las hembras que *á muá.*

Todos. Ja! ja! ja! ja!

(*Se van hácia el fondo y vuelven desde allí hasta cerca del proscenio asidos del brazo y cantando.*)

Genaro. } Vengan, vengan las botellas:
D. Cas. } El placer se encuentra en ellas;
Bravo! beberé,
Y gozaré.
Correremos con placer
Bromazo, bromazo!
Tomaremos al beber,
Trancazo, trancazo!
A bailar,
A bailar,
Ah!

(*Hacen una violenta transicion al tono del «Cocoyé» y cantan*)

Y si me quiere me vuelvo loco,
Y pierdo el tino, daré un traspiés.
Entra, chinita, poquito á poco,
Verás que buena mi azúcar es.
(*Dan un grito seco y unido: escena rápida*).

GUAG. Viva!
GENARO. Fuera.
D. CAS. Golpe bufo.
SERAF. Telon.
GENARO. Y cuadro final.

ESCENA V.

D. Casimiro, Genaro.

D. CAS. Muchacho de Satanás!
Por vida..... de Santa Inés,
¿No ves que á acabarme vas?
GENARO. Vd. me juzga al revés,
Y piensa que soy un loco
Que el sentido me trabuco,
Y eso no me duele poco,
Pues mi alma no es de estuco.
Yo soy, papá un buen muchacho,
Que nada de malo he hecho
Sino que soy vivaracho
Y quiero ser de provecho.
D. CAS. Esto de castaño pasa.
GENARO. Pero á Vd. ¿por qué le pesa?
Gana de pelear me asa
Y voy á la guerra esa.
Si mi hermano, trastornado
Por la hermanita de Olmedo,
Tras ella al campo ha volado
No sin llevar algun miedo,
Lavaré esa mancha fea

Pues él á Vd. hizo un feo:
Su hijo de V. lo desea
Y cumplirá su deseo.
El hijo que le ha quedado
Volverá por el que ha ido.
Vd. es el que ha ganado
Y él el tonto que ha perdido.

D. Cas. Me conmueves.

Genaro. Yo pondré
Mi nombre muy bien allí.
Por lo ménos, dejaré
Un recuerdo, pero así. (*Cerrando el puño y alzando el brazo*).
Verá Vd. como me subo
A donde cualquiera suba
Pues he de elevarme al cubo
Defendiendo á España en Cuba.

D. Cas. Chico, toma esa catata. (*sacando una onza*)
Esa conducta me peta.

Genaro. Guárdese Vd. su mulata
Que yo no quiero muleta.

D. Cas. Si todos fueran así
Los que andan por acá.....

Genaro. Soy lo mismo que de allí
Porque desciendo de allá.
Ser su hijo me enagena
Y mi alma se agita ufana
Porque tengo en cada vena
Torrentes de sangre hispana.
Pues mi voluntad me empeña
Ardo por ir á campaña.
¡O el demonio me despeña
O me bato por España.

D. Cas. Siento no ir tras de tí
Porque soy un viejo ya.

Genaro. Yo voy por usté. y por mí.
Quédese Vd. por acá.

D. Cas. Bien!

Genaro. Mi fé es extraordinaria.

Voy á ponerme el vestuario.
Esta honra es necesaria.
Paso, paso al voluntario!

ESCENA VI.

D. Casimiro.

D. Cas. Estoy saltando de júbilo
Con un hijo tan impávido.
Si Ramon ha sido un pérfido
Que abandonó nuestro lábaro
Este me indemniza, en múltiple
Cantidad, de tal escándalo.
Señor! anímalo! anímalo!
Guárdalo! guárdalo! guárdalo!
Me arrebatan esos ímpetus
Y no hallo por estos ámbitos
Cuatro con el fuego bélico
De ese chico tan volcánico!
Él ha seguido mis mácsimas,
De ellas le enseñé un catálogo
Y no falla en lo mas mínimo
Pues tiene un pecho magnánimo.
Ah! Ramon! Ramon estúpido!
Bárbaro! bárbaro! bárbaro!
¡Irte así por una pícara
Que no has de ver en el tálamo!
Quizás pesques por estólido
Cáñamo, cáñamo, cáñamo!
Si no fuera por mis crónicos
Padecimientos reumáticos
Y por mi vista cortísima,
No dejaba vivo un zángano!
Pero..... nada..... nuestro ejército
Pondrále punto á este párrafo
Y volverán tiempos prósperos,

Buenos, magníficos, plácidos!
Permítelo, Dios! permítelo,
Mándalo, mándalo, mándalo!

ESCENA VII.

D. Casimiro, Metralla, Soldados.

MET. Alto! (*pausa*) Al!
D. CAS. Soldados?
MET. Ey!
Sarmite aquí, cabayero,
A unos cuantos guerriyero
Der rigimiento der Rey?
D. CAS. Si.
MET. Osté es español sin dua,
D. CAS. Soy asturiano hasta el pelo.
MET. Lo mesmo lo jué mi agüelo.
Conque así, se le salúa.
D. CAS. De dónde bueno?
MET. De andá
Por toos esos matorrale
En busca de esos chavale
Que hasen el oso y na má!
Y hasen mu bien! que cá vé
Que asoman er burto, llevan
Un meneo que no prueban
A salí ni en medio mé.
D. CAS. Claro!
MET. Le voy á contá
Lo que ayé mos sucedió:
Er coroné lo mandó
Y juimos á merodeá.
Como un faró iba lusío
Sin que arguien me arzara el gallo
Y montao en un caballo
Andalú, paisano mio.

Sentí un olorciyo á jumo,
Me desmonto y echo á andá.
Metime en un plantaná,
Y estos etrás.

D. Cas. Lo presúmo.

Met. Pos andando con cudiao
Y con el chopo surtío
Guipamos mu entretenío
Un grupo hasiendo un guizao.
Les sorté er ¡quien vive! y ¡ya!
Toa la turba zalarmó.
Grité ¡fuego! y se izparó
Una dezcarga serrá.
Lo mesmo que las perdice
Se esbandaron en un vuelo
Y los que tendí en er suelo
Ni les quearon narice.

D. Cas. Bravo!

Met. A los otros seguí
Y allí sarmó la batalla,
Mas ¡juy! que er fusí me falla,
Pero ensima me les juí,
Y mizté si tuve brio
Que solo con la culata
Mantuve la zaragata
Vente menutos seguío;
A toos pa la eterniá
Er pazaporte les dí
Y están escanzando allí
Sin pecao originá.

D. Cas. Bravo! bravo!

Met. Er caso es grande.

D. Cas. Su nombre?

Met. Nunca se calla.
Me llamo José Metralla,
Pa too lo que osté me mande.

D. Cas. Y ¿ha mucho tiempo que usté
Está por aquí?

Met. Lo hay.

Con voluntarios é Cay
Vine, y ar Rey me pazé.

D. Cas. Hola!

Met. A esta tierra he venío
Ejando allí mi casita,
Mi pare, mi mairesita,
Lo mas güeno y mas querío,
Y too, señó, porque aquí
Se vinía á defendé
La bandera que una vé
Efendió con sangre el Cí,
Si en tierra propia ó extraña
Se insurta su pabellon
Por buscá satifasion
Sin gente se quéa la España,
Porque en er caso apurao
En que su honó se deshonra
Pa jasé valé su honra
Too español es sordao.

D. Cas. Esos cinco, militar,
Y echemos un trago.

Met. Sea.

D. Cas. Seboruco, Goyo, Andrea. (*llamando*)
Eh! muchachos, descansar. (*á los soldados*)

Met. Echar peniyas atrás. (*salen varios negros*)

D. Cas. Traigan pronto que beber. (*á los negros que se van*)

Met. Y por la tarde á correr.....

Genaro. (*saliendo*) Llevando un soldado mas.

ESCENA VIII.

D. Casimiro, Metralla, Soldados, Genaro.

SALE VESTIDO DE VOLUNTARIO Y ARMADO.

Met. Quien es este chavalito?

D. Cas. Mi hijo.

MET. Valiente vitola.
GENARO. En viendo tropa española
Me vuelvo loco.
MET. Chorlito!
GENARO. Compañero, aprieta ahí.
MET. De dónde eres?
GENARO. De acá.
MET. Chico, tú eres de fiá?
GENARO. Por quién me toma usté á mí?
Yo soy un leal cubano
Como muchos que en campaña
Están defendiendo á España
Con las armas en la mano,
Porque esos cubanos son
Leales y lo serán
Pues por España darán
Su sangre y su corazon.
MET. Hay de too como en botica.
Bastantes he conosío
De mistó.
D. CAS. (Si es hijo mio!
Salta apénas se le pica).
MET. Yo no pueo atravesá
Porque es esta insurrision.
Amos é la situacion
Eran toos en tiempo atrá.
Dicen que España es tirana!
Pos asigun lo que oí
Too títere hasía aquí
Lo que le daba la gana.
Y otavía, si señó,
En no metiéndose en brete
Naiden con naiden se mete,
Cá uno vive y sa cabó.
GENARO. Pero pronto cesará
Esa guerra asoladora
Y una era bienhechora
De dicha comenzará,
Y tras la lucha tenaz

Veré enlazado con gloria
El laurel de la victoria
A la oliva de la paz.

D. Cas. Que sea pronto es necesario.

Genaro. Darán golpe concluyente
El veterano valiente
Y el resuelto voluntario:
El voluntario animoso
Que por la patria querida
Sacrifica con su vida
Hogar, hacienda y reposo,
Y con el arma en la mano
Y siempre á luchar dispuesto
Mantiene con honra el puesto
Que le dejó el veterano.
Aplauso, gloria y honor
Al buen voluntario fiel!
Mucho se le debe á él,
Y mucho hará su valor,
Pues si se lanza á la accion,
Del fuego al siniestro brillo
Cada uno será un castillo
Que defienda á la nacion.

D. Cas. Es el Evangelio.

Genaro. Yo
A campaña he de volar
Y con usté he de marchar. (*á Met.*)

Met. Qué dices?

Genaro. ¡Que no que no!

Met. Quiés peleá?

D. Cas. Tanto lo anhela.....

Met. Si eres un chavá, un raton!

Genaro Pero con un corazon
Que está diciendo ¡candela! (*los negros traen bebidas*)

Met. Aprieta, muchacho, ahí
Man que me troses la mano.

Genaro. Voluntario y veterano
Se dan un abrazo aquí.

MET. Eso es, y de seis bemoles. (*se abrazan Gen. y Met.*)
D. CAS. Pues á abrazar todo el mundo. (*se abrazan todos*)

GENARO. Aprieta, viejo!
MET. Me jundo!
GENARO. Union y siempre españoles.
D. CAS. Un brindis.
GENARO. Bravo.
D. CAS. A beber. (*los negros sirven bebidas*)

MET. Viva la grasia y la sá.
Firmes! (*á los soldados*)
GENARO. Choquen! choquen! (*alzando el vaso*)
D. CAS. Ya.
TODOS. Luchar, morir ó vencer!

MUSICA.

GENARO. Viva España,
Compañeros,
En la tierra
Y en el mar,
Y que nunca
Sus guerreros
Pueda nadie
Dominar.
CORO. Rataplan. (*tambor*)
GENARO. Que su enseña
Poderosa
Siempre brille
Sin igual,
Y se eleve
Victoriosa
Como en Lima
Y en Tetuan.
CORO. Rataplan.
MET. Ende que vine
De Andalusía
De ti ma cuerdo,
Mare quería,
Lú de mi amó,
Ma se consuela
La pena mia
Cuando recuerdo
Que por mi España
Te dije «á Dió.»
CORO. Viva el valiente,
Viva el leal,
Que aquí defiende
La integridad.
Rataplan, rataplan.
GENARO. Españoles,
Ese fuego
Denodados
Conservad,
Y que os miren
Desde luego
Esforzados
Cual Vivar.
CORO. Rataplan.
GENARO. Antes muertos
Que humillados
Se nos mire
En lid campal,
Y caeremos
Abrazados

A la enseña
Nacional.
CORO. Rataplan.
GENARO. Suene el parche
Y avancemos.
Bayonetas
Aprestad.
Marchen, marchen.
Suenen, suenen
Las cornetas.

Marchen! arm!
(*Marchando*)
Rataplan!
CORO. Pronto marchemos
Sin vacilar.
Apunten ¡fuego!
(*Apuntando*)
Pim! pim! pam! pam!
Rataplan, rataplan.

(*Este final se canta marchando, haciendo evoluciones y chocando los vasos. Golpe igual con las culatas al concluir la pieza. Se confia al director de escena*).

MET. Esa cansion ma gustao.
Cuando güerva á la batalla
Voy á sortá mas metralla
Que cien cañones rayao.
GENARO. Que empiece la batahola
Y tenga Vd. siempre aliento.
MET. Nunca ha tembrao un sargento
De la melisia española. (*tiros*)
D. CAS. Qué es eso?
MET. Ná! tiroteo. (*voces*)
GENARO. Algunos que por aquí
Andarán de fuga.
MET. Sí?
GENARO. Ya verán.
MET. Va á habe jaleo.

ESCENA IX.

D. Casimiro, Metralla, Soldados, Genaro, Serafina.

SERAF. Socorro!
TODOS. Qué?
SERAF. El mayoral
Dice que un grupo ha llegado

Y que la finca ha asaltado.
Ved..... allí..... al cañaveral.
D. Cas. Y la gente?
Seraf. Allá corrió.
Tengo miedo.
Met. Eso no es pá.
D. Cas. Fuego!
Met. Muchachos, allá. (*vanse Met. y los soldados*)
Genaro. Me estreno en esta funcion.
Verán el valor ibero,
Yo seré el buen artillero
Que muere al pié del cañon. (*vase corriendo*)
D. Cas. Muchacho!
Seraf. Primo!
D. Cas. Se fué!

ESCENA X.

D. Casimiro, Serafina.

Voces. (*dentro*) A ellos. (*tiros*).
D. Cas. Atiza. Allá voy.
Seraf. No se vaya. Tio, tio.
D. Cas. Hija, déjame, por Dios.
Seraf. No oye Vd? Yo tengo miedo.
D. Cas. Esto me faltaba.
Seraf. Oh!
D. Cas. Muchacha, no seas gallina.
Seraf. No lo suelto.
D. Cas. Voto á briós!
Seraf. Ampáreme Vd.
D. Cas. Demonio!
Que me rompes el faldon.
Vete á casa, pega un brinco.
Seraf. Venga Vd. conmigo.
D. Cas. Yo?
Seraf. Los insurrectos!

D. Cas. Chiquilla,
No tengas ningun temor.
Es gente que no hace daño,
Seraf. Pero, tio.....
D. Cas. Salacion!
Seraf. Mire Vd.
D. Cas. Esa guerrilla
Nos la ha deparado Dios,
Van á llevar una zurra
De las de padre y señor.
Seraf. Aquí no estamos seguros.
D. Cas. No llegan las balas.
Seraf. No?
D. Cas. Quien fuera allí! Sino fuera
Por el reuma y por la tós.
Si yo desde aquí lograra.....
Años! vista! piernas! oh!
Seraf. Alguien viene! cielos! huyen!
Traen á uno! Ay! Ramon!
D. Cas. Él es?
Ram. (*dentro*) Dejadme.
Met. (*Idem*) Adelante.
D. Cas. Ven á un lado. (*á Serafina*)
Voces. Muera!
D. Cas. Dios! (*Se oculta á un lado con Serafina*)

ESCENA XI.

Serafina, D. Casimiro, Metralla, Ramon, Soldados.

Met. Aquí sin chistá.
Ram. Quereis
Matarme?
Met. Sí.
Ram. Eso es atroz.
Seraf. Tio, tio!
Met. Moso crúo,
Con que pué rajarme usté

Y yo no lo pueo molé?
Esa es la ley del embúo.

RAM. Déjeme libre cual quiero.
Tengo oro.

MET. Caracoles!
Los sordaos españoles
No se compran con dinero.

RAM. Déjeme Vd.

MET. Infelí.
Tu mesmo te lo has buscao.

RAM. Favor!

D. CAS. No! tened! (*interponiéndose*)

MET. A un lao,
Que ese moso va á morí.

D. CAS. Es mi hijo.

SERAF. Ramon!

RAM. Papá!

ESCENA XIX.

Serafina, D. Casimiro, Metralla, Ramon, Soldados, Genaro.

GENARO. Qué pasa! mi hermano! ¡oh!

MET. Buena es esta!

SERAF. } Perdon.
REM. }

MET. No.

D. CAS. Yo no te conozco ya.

RAM. Hermano!

GENARO. No vuelvas mas,
Ramon, á llamarme así.

RAM. Oid.

GENARO. } No.
MET. }

RAM. Me rechazan?

GENARO. }
MET. } Si.
D. CAS. }

RAM. No me perdonais?
D. CAS. Jamás.

MUSICA.

RAM. Oh padre mio!
Hermano amado,
Yo no he pecado
Con intencion!
Por la que amaba
Lancéme al fuego.
Perdon os ruego,
De corazon.
TODOS. Te has olvidado
De tu deber.
Y su castigo
Te dá la ley.
RAM. Oh madre amada
Que desde el cielo
En este suelo
Ves mi dolor,
Vuelve tus ojos
Y has que mi padre,
Oh madre! oh madre!
Me dé el perdon.
TODOS. Te has olvidado &.

RAM. Oidme por compasion.
Dios hasta aquí me ha lanzado
Porque para mi ha llegado
La hora de la espiacion.
Una muger me ha perdido.
Insensato la seguí
Y en un abismo caí.
Dios mi venda ha descorrido.
Mi falta medí, pensé
Salir del campo y temía,
Y en tanto, tanto sufría
Que de sufrir me cansé.
Desnudo, hambriento, acosado,
De bosque en bosque corrí,
Morir á mi amada ví,
Su hermano cayó á mi lado.
Entónces solo quedé,
La gente se dividía,
El descontento cundía,
Huir necesario fué
Y pasamos por aquí,
Y veis lo que sucedió.
De España, lo juro yo,

Jamás enemigo fuí.
Muera, si mi suerte es,
Pues insensato he pecado,
Mas de lágrimas bañado
Lealtad juro á vuestros pies.
Os habla mi corazon
Avergonzado de mí.
Padre mio, vedme aquí
Pidiendo vuestro perdon! (*se arrodilla*)

D. Cas. Déjame.
Ram. No es el temor
El que hora mi acento inspira.
D. Cas. Calla.
Ram. Lo creeis mentira?
Soldados, fuego al traidor. (*presentándoles el pecho*)
D. Cas. No.
Seraf. Tened.
Met. Ni han apuntao!
Genaro. (Qué trance!)
Met. Dime, chavá,
Lo que charlas es verdá?
Ram. Como hay Dios.
Met. Pos haste á un lao.
Parque vensío cayó
Y se güerve arrepentío
España clemente ha sío.
Gorverás ar campo?
Ram. No.
Met. No armarás nuevo fregao?
Serás leá?
Ram. Lo seré.
Met. Pos sa cabó de una vé.
España tá perdonao.
Ram. Oh placer! mi gratitud.....
D. Cas. Tambien te perdono yo.
Genaro. Y tu hermano.
Seraf. Y todos.
Ram. Oh!

MET. Perdon, orvío.....
GENARO. Y salud.
MET. Chavalito, estoy conforme, (*á Genaro*)
Has peleao con való.
GENARO. Así siempre se portó
El que lleva este uniforme.
MET. Dos á tierra.
GENARO. Dos tiré.
D. CAS. Con que esas tenemos?
GENARO. Si.
D. CAS. Te has portado.....?
MET. Como un Cí.
GENARO. Otra vez mejor lo haré.
RAM. Y yo sirviendo fielmente
La causa á que infiel he sido
Me mostraré agradecido
Con quien se mostró clemente;
Y así de lealtad crisol
Y á los peligros conforme
Sea mi gloria el uniforme
Del voluntario español.
GENARO. Muy bien hermano, querido.
Que todos vuelvan en sí
Y cese la guerra y.....
D. CAS. Ya es asunto concluido.
RAM. En la leccion que he llevado
Deben todos aprender.
D. CAS. Hijos, lloro de placer.
SERAF. Estoy loca.
GENARO. Y yo arrobado.
RAM. Viva España!
GENARO. Y que inmortal
Sea su nombre y su valor
Y no olvide el desleal
Que ella corona al leal
Y dá castigo al traidor.

MUSICA.

GENARO. Arrepentidos
Vuelvan acá.
Que siempre España
Perdonará.
Vuélvanse todos
En santa paz
Y viva, viva
La integridad.

CORO. Y viva, viva
La integridad.

(*Bailan todos, se tiran al aire los sombreros, alegria general, abrazos á Metralla y desfila con sus soldados*).

FIN.